



**АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОВСКОГО РАЙОНА)**

П Р И К А З

11.04.2016г.

№127-ОД

г. Петровск, Саратовской области

**о проведении II межмуниципального
метапредметного проекта
«Из бабушкиного сундука»**

В рамках ММЦ ИТ Петровского муниципального района, в целях развития интереса учащихся к истории нашей страны, воспитания чувства патриотизма, любви к малой родине, семейным ценностям; привлечения обучающихся к работе с артефактами* исторического и культурного наследия наших предков, как источнику информации и знаний об истории России; способу саморазвития и самообразования; развития творческого потенциала обучающихся в сфере ИКТ, сетевой информационной культуры обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ММЦ ИТ Петровского муниципального района организовать и провести II межмуниципальный метапредметный проект «Из бабушкиного сундука».
2. Утвердить:
 - 2.2 Положение о II межмуниципальном метапредметном проекте «Из бабушкиного сундука» (Приложение №1).
 - 2.3 Состав оргкомитета проекта (Приложение №2).
 - 2.4 Состав жюри проекта (Приложение №3).
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

**Начальник
управления образования**

Г.И.Медведева

ПОЛОЖЕНИЕ
о II межмуниципальном метапредметном проекте
«Из бабушкиного сундука».

1. Общие положения

1.1 II межмуниципальный метапредметный проект «Из бабушкиного сундука» проводится Управлением образования администрации Петровского района, МУ «Методико-правовой центр МОУ Петровского муниципального района совместно с ММЦ ИТ Петровского района.

1.2 Вся информация данного Конкурса размещается в сети Интернет на портале СарВики на странице - **"Из бабушкиного сундука", 2016 :**

(http://wiki.soiro.ru/%22%D0%98%D0%B7_%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%83%D0%BA%D0%B0%22,_2016)

2. Цели конкурса

- Способствовать интересу учащихся к истории нашей страны, воспитанию чувства патриотизма, любви к малой родине, семейным ценностям.
- Привлечь обучающихся к работе с артефактами* исторического и культурного наследия наших предков, как источнику информации и знаний об истории России;
- Способствовать повышению интереса к изучаемым предметам.
- Развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся; метапредметные умения, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, такими как, умение работать с информацией, обеспечивать управление познавательной деятельностью.
- Повышать уровень ИКТ компетентности через создание авторских работ с помощью различных компьютерных технологий.

3. Задачи конкурса

- Активизировать навыки поисковой, исследовательской работы учащихся с предметами (артефактами) представляющие историческую и культурную ценность как для семьи, так и для истории города, района, отражающие основные исторические вехи России.
- Активизировать навыки работы с дополнительной литературой (справочники, словари, научно-популярная и научно-художественная

литература), архивными материалами.

- Развивать креативные способности учащихся и навыки презентации результатов своего творчества.
- Создать единое информационное пространство между образовательными учреждениями Петровского района и другими регионами.
- Создать коллекцию презентаций для виртуального музея «Из бабушкиного сундука».
- Создать условия для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, слабоуспевающие учащиеся)
- Создать условия для работы творческих и исследовательских групп в рамках межклассного и межшкольного взаимодействия.

4. Номинации конкурса

- **Номинация «Предметы одежды и быта»**

- **Содержание работы:**

В данной номинации представляются работы, рассказывающие о предметах быта и одежды эпохи дореволюционной России; периода СССР, принадлежащих семье, родственникам участника конкурса. (посуда, мебель, орудия труда, головные уборы, сезонная одежда, повседневное и праздничное платье, обувь, сумки, зонты и другие аксессуары).

- **Номинация «Медаль за бой, медаль за труд»**

- **Содержание работы:**

В данной номинации представляются работы, рассказывающие о наградах, памятных значках эпохи дореволюционной России; периода СССР, принадлежащих семье, родственникам участника конкурса. (боевые и трудовые ордена и медали, грамоты и значки победителей социалистического соревнования, ГТО, спортивные награды, вымпелы, кубки, юбилейные медали, медали ветеранов труда и т.д.)

- **Номинация «Семейные традиции»**

- **Содержание работы:**

В данной номинации представляются работы, рассказывающие о традициях семьи поддерживающихся на протяжении нескольких поколений (трудовые династии, семейные праздники и т.д.)

- **Номинация «Фотокарточка из альбома»**

- **Содержание работы:**

Данная тема предполагает изучение отдельной фотографии, связанной с периодом Великой отечественной войны, время ее создания, судьбу человека

в тот период, когда был сделан снимок.

• Номинация «Письмо из прошлого»

Содержание работы:

Предложенная номинация ориентирует участников на исследование семейного архива. Письма, почтовые открытки, личные дневники, как и фото, могут многое рассказать о семейных взаимоотношениях и ценностях, событиях страны.

5. Участники Конкурса

Участниками конкурса являются учащиеся 1-11 классов.

Участники Конкурса делятся на возрастные группы:

-Возрастная группа 1-4 классы

-Возрастная группа 5-11 классы

6.Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Проект проводится с 11 апреля по 14 мая 2016 года

Регистрация в таблице и размещение работ с 11 апреля по 4 мая 2016 года на СарВики или в «Открытом классе», указать ссылку на работу

6.2 Работа членов жюри: сроки с 4 мая по 12 мая 2016 года

Работы, поданные позднее указанных в положении сроков, не рассматриваются.

Заявки и материалы, не соответствующие условиям проекта, жюри не рассматриваются.

7.Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов

7.1 Размещение изображения (миниатюры) артефакта на странице «Из бабушкиного сундука 2016»

Подпись: Ф.И. участника, название и «возраст» артефакта.

Например: Иванов Андрей. Коромысло. 1934г.

7.2. Размещение презентаций с исследовательской работой в формате Power Point 1997- 2003 для Windows. Не более 18 слайдов.

1.Титульный лист:

-название проекта;

- название номинации;

- название работы;

- фамилия имя автора;

- класс, школа, населённый пункт.

- Ф.И.О. руководителя, e-mail

2. В презентации обязательно наличие фотографии артефакта, описание внешнего вида, его назначения, кому принадлежал, история появления в

семье, «возраст» артефакта. Допускается изображение (фото, рисунок, чертёж, схема) только подлинного артефакта. (не скаченного из Интернет) Работа должна носить исследовательский характер.

3. Использованные ресурсы (интернет, литература, архивные документы, газеты, журналы, фото).

Критерии оценивания исследовательской работы

1	Соответствие заявленной теме и целям	0-5 балла
2	Соблюдение Закона об авторских правах (Список использованной литературы и ИНТЕРНЕТ- ресурсов (не менее трёх). Ссылка на архивные документы, личные фото.	0-5 балла
Содержательные требования		
3	Титульный лист (наличие всех элементов)	0-5 балла
4	Научность содержания (соответствие структуре исследовательской работы) 1.Обоснование выбора темы исследования. 2.Постановка целей исследования. 3.Задачи исследования. 4.Объект, предмет исследования 5.Гипотеза исследования. 6.Методы исследования. 7.Самостоятельная поисковая, исследовательская деятельность. 9.Результаты исследования. 10.Заключение 11.Разработка дальнейшей перспективы работы в этом направлении.	0-11 балла (по 1 баллу за каждый элемент структуры)
5	Отсутствие фактических, грамматических и стилистических ошибок	0-5 балла
6	Концепция работы - оригинальность замысла и его воплощение.	0-5 балла

7	Полнота изложения материала в рамках заявленной темы.	0-5 балла
8	Наличие фотографии с изображением артефакта (миниатюры) на странице «Из бабушкиного сундука 2016» Подпись: Ф.И. участника, название и «возраст» артефакта.	0-5 балла
9	Метапредметность **	0-5 балла
Технические требования		
10	Количество слайдов не превышает 18.	0-2 балла
11	Корректная работа ссылок и открытия файлов, читаемость текста.	0-2 балла
Эстетические требования		
12	Упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов. Каждый графический элемент, (фото, рисунок, схема, чертёж, иллюстрация) должны быть подписаны.	0-5 балла
13	Соответствие дизайна содержанию презентации.	0-5 балла
ИТОГО		65 максимум

9. Подведение итогов Конкурса

9.1 Награждение происходит отдельно по каждой группе участников в каждой из номинаций.

Определение возрастной группы в рамках межшкольного или межклассного взаимодействия происходит по старшему классу (Например: 2 кл., 5 кл., 7 кл. –возрастная группа 5-11 классы)

Участники набравшие:

от 60 до 65 баллов занимают 1 место

От 55 до 60 – 2 место

От 50 до 55 – 3 место

1,2,3 места –победители проекта

От 45 до 50 – 4 место (лауреаты)

От 26 баллов до 45 баллов – участники проекта (сертификат)

Победители проекта и лауреаты награждаются дипломами или грамотами.

Глоссарий проекта:

Артефакт* (лат. *artefactum* от *arte* — искусственно + *factus* — сделанный) в обычном понимании — любой искусственно созданный объект, продукт человеческой деятельности.

- В культурологии — какой-либо искусственно созданный носитель социальнокультурной информации, жизненно-смысловых значений, средство коммуникации;
предмет культуры в трёх основных сферах её бытия: культура материальная, духовная, человеческих отношений.
- В культуре — любой искусственно созданный объект, имеющий как определенные физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание.
- Артефакт в археологии — объект, подвергавшийся воздействию человека и обнаруженный в результате раскопок или единичного, иногда случайного события.

Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 5) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 6) смысловое чтение;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- 9) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Состав оргкомитета II межмуниципального метапредметного проекта
«Из бабушкиного сундука»**

Медведева Г.И. - Начальник управления образования администрации
Петровского муниципального района;

Михеева А.В. - Руководитель МКУ «Методико-правовой центр МОУ
Петровского муниципального района»;

Курбатова Н.А. - Методист МКУ «Методико-правовой центр МОУ
Петровского муниципального района»;

Елистратова Н.Е. - Учитель математики и информатики МБОУ СОШ №3,
руководитель ММЦ ИТ.

Тимощук С.В. - Учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 г.Петровска

Маркина Л.И. - Учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №3.

Автор и куратор проекта: Тимощук С.В., учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3 г.Петровска

Жюри самозапись (не более 20 человек)