

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа р.п. Пинеровка Балашовского района»

Виды современного искусства

Исследовательская работа

Выполнила Гусева Ольга,
ученица 10 класса

Учитель-консультант
Ломакина Любовь Анатольевна

2020-2021 учебный год

Введение

Цель проекта:

изучить особенности современного искусства, выполнить творческую работу по этой теме.

Задачи проекта:

- 1) познакомиться с нетрадиционными направлениями современного искусства,
- 2) приобрести навыки работы в этой области,
- 3) развить художественное воображение, творческое мышление с использованием новых технологий в современном искусстве.

Актуальность: У творчества нет границ, и поэтому сейчас люди рисуют не только на бумаге, а так же на асфальте, на песке, на стенах, и т.д. Много тонкостей в искусстве. Мне нравится рисовать реалистичные рисунки. Поэтому я выбрала эту тему.

Методы: анализ литературы, соцопрос, работа с Интернет-ресурсами.

Гипотеза: Искусство играет важную роль в самореализации и самопознании человека, в его взаимодействии с окружающим миром. А для молодёжи это еще и индивидуальный и коллективный способ выражения ценностных установок.

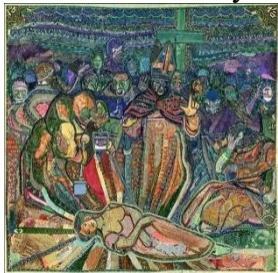
Знакомство с новыми видами искусства

Современное искусство – это искусство, формируемое в настоящее время. К нему относят работы, появившиеся с 20 века по сегодняшний день. Оно нередко сталкивается с окружающим миром, не ограничено избранием материалов или же способов изображения. Современное искусство делается все более популярным, медленно разрушая культурные препятствия, разделяющие старомодную элитарность высочайшего искусства и социальное соотношение. В том числе даже обычный человек испытывает различие между традиционным и современным искусством. Оно кидается в глаза при сопоставлении подобных произведений. В случае если традиционное искусство мы наблюдаем только в особой обстановке (выставки или галереи) то современное искусство сопоставляется с повседневностью, теснит обыденную жизнь, временами модифицирует ее, временами пародирует.

С началом XXI века в искусстве стали появляться свежие течения такие как:

1. Мани-арт
2. Тени в искусстве
3. Резьба по книгам
4. Рисунки биожидкостями
5. Рисование на грязных машинах
6. Анаморфоз

- Мани-арт – это искусство создания поделок и аппликаций из денег. Чаще всего для поделок используют довольно быстро взлетающую валюту-евро и доллары.



- Тени в искусстве – благодаря тени появилась живопись-так считали античные греки. Люди использовали свет и тень в искусстве с давних времён. Современные живописцы вышли на абсолютно свежий уровень в этой игре света и тени. Так как абсолютно нелегко из кучи "мусора", домашних предметов, осколков стекла или же кусков

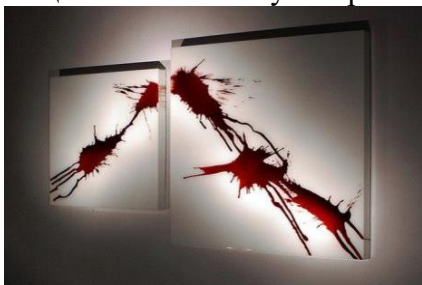
проволки сделать шедевр. Применяя свет, знаток имеет возможность показать нам изящество дамского тела, корабль, 2 влюбленных и иные образы



- Резьба по книгам или же карвинг – это свежее творческое направление в искусстве, которые настоятельно требуют опрятности, упорства и труда. В процессе сотворения живописцы используют пинцеты, скальпели, ножи, щипчики, клей и стеклышко.



- Картины биожидкостями – это кажется необычным, но некоторые живописцы делают собственные картины жидкостями организма. Живописцы для собственных картин чаще всего используют кровь и мочу собственных организмов.



- Нередко нечистые машины на улицах мегаполиса вызывают ненавистное ощущение. Но креативные люди даже этому оригинальному материалу, как дорожная грязь и пыль, дают все шансы придать прекрасный, опрятный вид. Лишь только дизайнер способен сотворить грязе-граффити.



- Анаморфоз - это набросок или же система, но сделаны они таким образом, что увидеть изображение возможно лишь только с определенного пространства или же под конкретным углом. Живописцы нарочно искажают или же уродуют изображение, но при конкретных критериях оно делается верным. Этим и увлекателен данный вид искусства, когда из ничего не говорящего изображения бывают замечены большие картины и надписи.

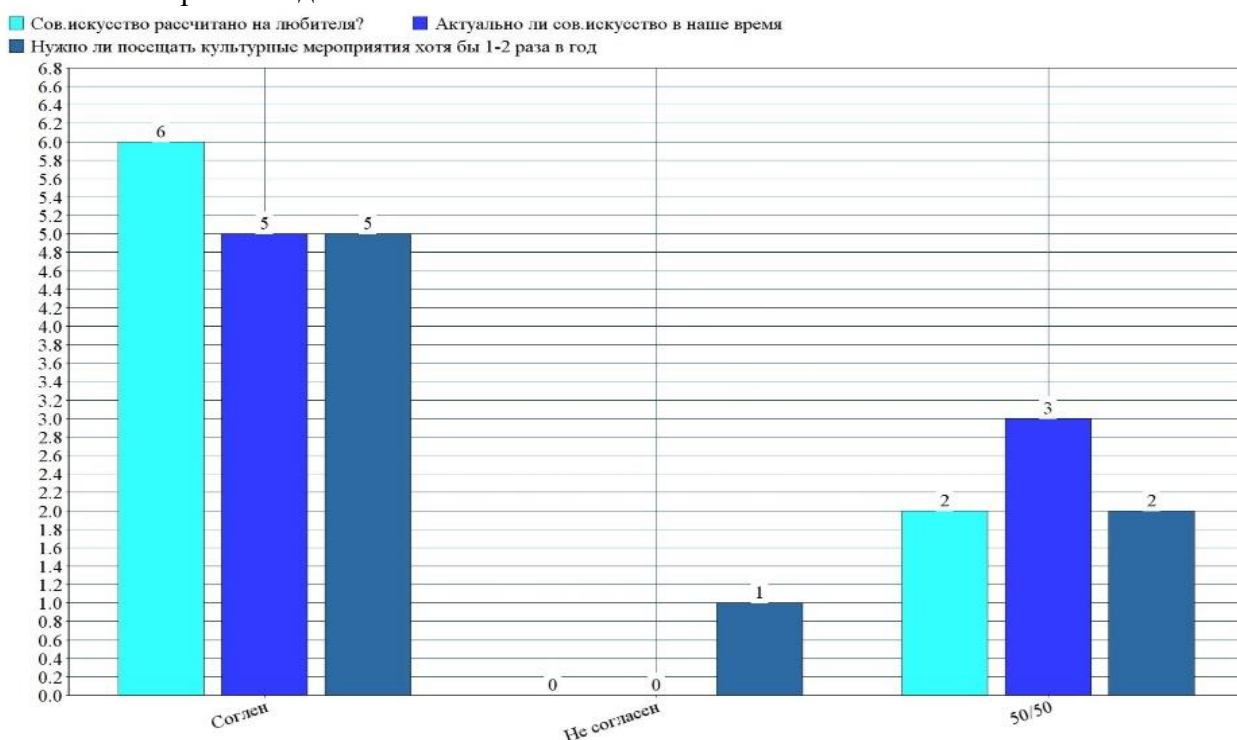


Исследование

Среди учеников и учителей нашей школы мною было проведено анкетирование. В анкете представлено 3 вопроса:

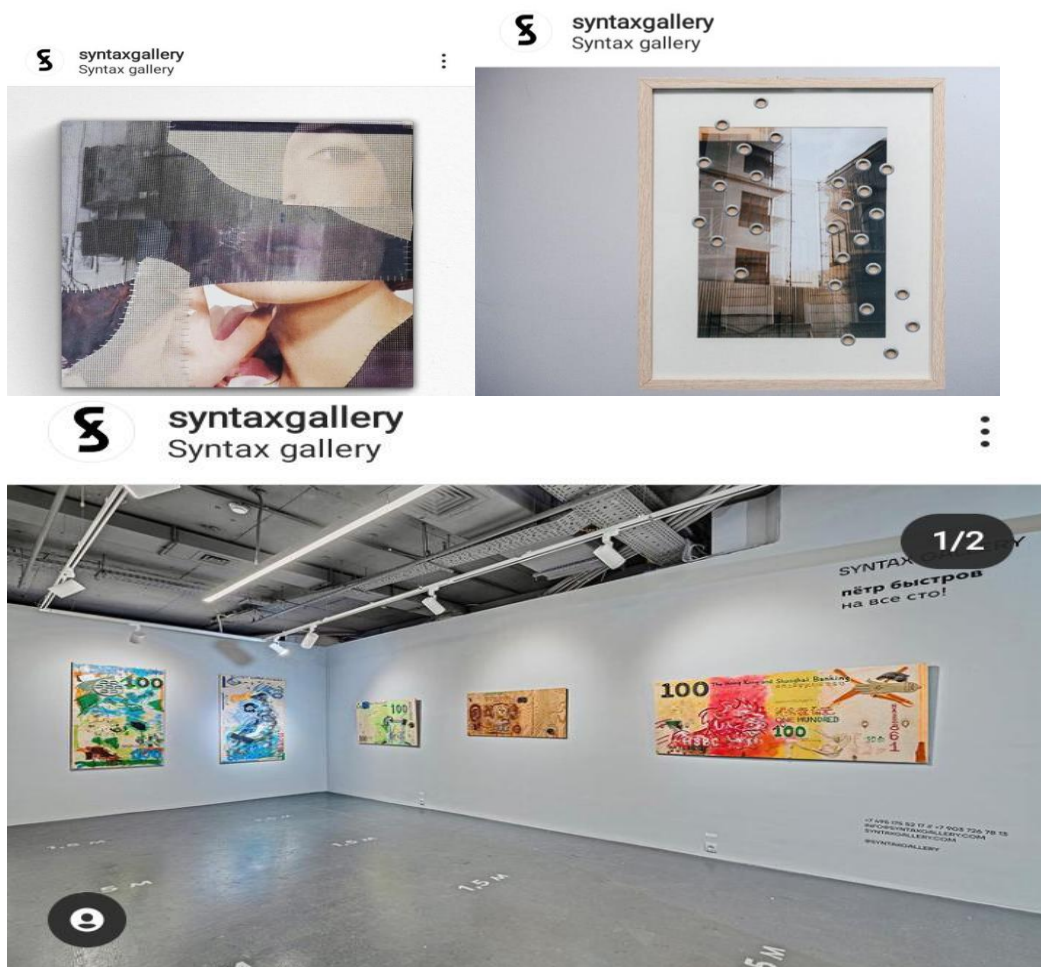
1. Современное искусство рассчитано на любителя?
2. Актуально ли современное искусство в наше время?
3. Нужно ли посещать культурные мероприятия хотя бы 1-2 раза в год?

На основании анкетных данных мною построена диаграмма, на которой видно соотношение ответов; так при подведении итогов я выяснила, что 1) 6 опрошенных считают, что современное искусство рассчитано на любителя, 2) 5 - что современное искусство актуально, 3) 5 - считают, что надо посещать культурные мероприятия хотя бы 1-2 раза в год.



Это дает право судить мне о заинтересованности современным искусством.

Я виртуально ознакомилась с выставкой, которая проходит в Москве. Здесь были представлены картины современного искусства, фотографии которых приведены в качестве примеров в моём проекте.



Эта выставка организована по адресу: город Москва, ул. Тверская 3.

Заключение

Искусство всегда идет в ногу со временем, оно уникально и отражает внутреннее состояние общества. Лучшие представители культуры: художники, скульпторы, архитекторы, кинематографисты сегодня в своем творчестве стремятся отразить креативные мысли и чувства общества, аккуратно относясь к шедеврам мировой культуры.

Искусство учит человека красоте, помогает ему стать добрее и уметь увидеть эту красоту порой в чем-то невзрачном, наслаждаться ею и ценить ее. Не каждый любит театр, музеи, картинные галереи, выставки. Но чтобы полноценно развиваться, духовно обогащаться и быть интересным собеседником, культурно развитым, человеку просто необходимо выделять время для посещения таких интересных мест, ведь каждый в произведении искусства видит свое. Кому-то ближе живопись, кому-то оперетты, балет, а кому-то изделия из стекла. Красота искусства помогает нам быть более эмоциональными, чувствительными, учит добру, состраданию, великодушию. И со школьной скамьи нам пытаются привить любовь к изящным искусствам: литературе, живописи, архитектуре, музыке, театру. Искусство дает нам дополнительные знания, совершенствуя нас, расширяет наш кругозор, формирует нравственные ценности. Мы становимся чуть лучше и начинаем уже иначе смотреть на мир. Современное искусство – это простор для творчества.

Моя гипотеза подтвердилась.

Продуктом проекта является моя картина, выполненная с современными требованиями.